

# Die vergessenen Chorfrauen von Klosterneuburg



Wenn von der Gründung des Stiftes Klosterneuburg durch den Babenberger Herzog Leopold III. im Jahr 1133 berichtet wird, fällt ein Detail meist unter den Tisch. Denn im 12. Jahrhundert entstand nicht nur ein Augustiner-Chorherrenstift, sondern diesem war auch ein Frauenkloster angeschlossen. Obwohl zahlreiche Quellen dazu im Archiv und in der Stiftsbibliothek liegen, bleiben seine Gründungsgeschichte und andere Details seiner über 400-jährigen Geschichte seltsam nebulös.

Einiges jedoch ist bekannt: Den Klosterneuburger Chorfrauen stand eine sogenannte Meisterin vor, die Schwestern besaßen und bestellten eigene Weinberge, führten eine Badstube, ein Hospital und eine Schule. Das Kloster war hochangesehen, einige der Chorfrauen stammten aus bedeutenden Familien. Zur Blütezeit des Frauenklosters im 13. Jahrhundert wollten so viele Frauen in den Orden eintreten, dass sogar noch ein zweites Haus, St. Jakob, in der unteren Stadt gegründet wurde. Dieser Andrang ebte gegen Ende des Mittelalters stark ab. 1568 verstarb die letzte verbliebene Chorfrau und das Stift wurde aufgelöst. 1722 wurde schließlich auch die Chorfrauenkirche entweiht, ihr Turm sowie einige der Konventsgebäude wurden abgetragen. Das ehemalige Kirchenschiff steht heute noch auf dem Stiftsplatz und wird vom Weingut des Stiftes als Presshaus verwendet.

Diese Informationen stammen aus unterschiedlichen Quellen: In der Bibliothek sind Bücher erhalten geblieben, welche die Statuten der Chorfrauen enthalten, die das klösterliche Leben regelten. Andere Handschriften enthalten die liturgischen Gesänge, wieder andere Predigten, die vor den Chorfrauen gehalten wurden. Auch

im Archiv finden sich Urkunden beispielsweise über Erbangelegenheiten oder Schenkungen und Rechnungsbücher, in denen die Einnahmen und Ausgaben der Frauengemeinschaft verzeichnet sind.

Diese Quellen werden nun gesucht und aufgearbeitet. In der Stiftsbibliothek Klosterneuburg hat sich im letzten Jahr ein Team aus drei Forschern zusammengefunden, die diese versunkene Institution wieder sichtbar machen wollen. Dafür konnten sie prominente internationale Unterstützung gewinnen: Der Kunsthistoriker Prof. Jeffrey Hamburger der US-amerikanischen Eliteuniversität Harvard, Prof. Eva Schlotheuber, Historikerin an der Universität Düsseldorf und führende Expertin auf dem Gebiet der Frauenklösterforschung, sowie der Germanist und Mittelalterforscher Prof. Stephan Müller von der Universität Wien begleiten das Projekt inhaltlich. Die deutsche Alexander-von-Humboldt-Stiftung finanzierte von März bis Dezember 2021 Vorarbeiten, damit die zahlreichen Quellen des Chorfrauenstiftes gesichtet und einer ersten Einschätzung unterzogen werden konnten.

Vom 24. bis 27. Mai dieses Jahres findet ein hochkarätig besetzter internationaler Workshop unter dem Titel „Die swestern hye zenewburg in dem frawncloster“ im Stift Klosterneuburg statt, bei dem Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen aus Deutschland, Italien, den USA und Österreich über das vorhandene Material diskutieren werden. Ein Höhepunkt wird dabei der öffentliche Abendvortrag von Prof. Hamburger am 26. Mai sein.

*Dr. Christina Jackel, Stiftsbibliothek*



## Klosterneuburg's Forgotten Canonesses

When recounting the history of the founding of Klosterneuburg Abbey by the Babenberg Duke Leopold III in 1133, one detail tends to be left out. The abbey founded in the 12th century wasn't just a men's Augustinian canon's abbey. There was also a women's abbey attached to it. Although there are numerous sources on it in the Abbey of Klosterneuburg's archives and library, the story of its founding and its 400-year history remains oddly shrouded in mystery.

A few facts have been established: The canonesses of Klosterneuburg were led by an abbess; they owned and cultivated vineyards, ran a bathhouse, a hospital, and a school. The abbey was held in high esteem, and many of the canonesses came from prominent families. During its glory days in the 13th century, the number of women wanting to join was so high that the abbey established a second house, St. Jacob's, in the lower town of Klosterneuburg. However, the rush subsided considerably towards the end of the middle ages. The last remaining canoness died in 1568, and the abbey closed. Finally, in 1722, the canonesses' church was deconsecrated, and its tower and some of the convent's other buildings were demolished. What used to be the church nave still exists on the Stiftsplatz, and the Klosterneuburg Abbey winery now uses it as a press house.

This information comes from various sources: The abbey library still holds books containing the canonesses' statutes, according to which they organized life inside the abbey. There are manuscripts full of liturgical chants;

others include sermons delivered to the canonesses. The archive also revealed documents relating to matters of inheritance or donations, and bookkeeping ledgers documenting the women's income and expenditures.

These sources are now being located and studied. A team of three researchers has been working at the Klosterneuburg Abbey library for the past year to help bring this lost institution to light. They were able to garner high-profile international support: Harvard art historian Prof. Jeffrey Hamburger, Prof. Eva Schlottheuber, who is the leading research expert in the field of women's abbeys and a historian at the University of Düsseldorf, and Prof. Stephan Müller, a specialist in German studies and medievalist from the University of Vienna have all since contributed to the project. The German Alexander von Humboldt Foundation funded the preliminary research from March to December 2021 so that the many sources relating to the women's abbey could be sorted and undergo a preliminary analysis.

From 24-27 May, Klosterneuburg Abbey is hosting a top-tier international workshop entitled "Die swestern hye ze newburg in dem frawncloster". Scholars of various disciplines from Germany, Italy, the United States, and Austria will discuss the existing material. One of the highlights will be Prof. Hamburger's public evening lecture on 26 May.

*Dr. Christina Jackel*

## Headlines

### Revitalizing Klosterneuburg's Cinema: A Labour of Love

It's been a long time since anyone went to the movies at the old Klosterneuburg cinema, and the building has stood unused for a few years. However, the city owns the cinema and is now looking for potential partners willing to develop it for cultural use. (p. 4-5)

### Visit the Medieval Festival on the Stiftsplatz

Come to the Stiftsplatz and partake in all things medieval: shows, live music, games, stalls and more on 14 and 15 May. (p. 20-21)

### Cycling Festival Premieres With Celebrities and Salto Velozedale

For the first time, the cycling lobby and the municipality of Klosterneuburg are organizing a large cycling festival. On 07 and 08 May, visitors of all ages can enjoy various activities at the Rathausplatz. (p. 7)

### Open House Day - Music School Klosterneuburg

The Music School Klosterneuburg opens the doors for potential students on 29 and 30 April (p. 29)