

Buddhistischer Kunstschatz für die Stiftsbibliothek

Die Bibliothek des Augustiner-Chorherrenstifts erhielt als erste Bibliothek Österreichs die 20 Bände umfassende „Enzyklopädie der buddhistischen Künste“ für Forschungszwecke überreicht.



Die Enzyklopädie ist mit 20 Bänden das weltweit erste große Kompendium der modernen buddhistischen Kunst und umfasst buddhistische Architektur, Grotten und Höhlen, Skulpturen, Malerei, Kunsthandwerk, Kalligraphie und Siegel, Biografien. Sie enthält fast 3,8 Millionen chinesische Schriftzeichen und mehr als 15.000 Bilder. „Der vollständige Band ist im Wesentlichen ein Kompendium, das eine Lücke in taiwanesischen Veröffentlichungen zur buddhistischen Kunst schließt, und dieses als Geschenk an die Bibliothek würde zweifellos Forschern und Studenten im Bereich der buddhistischen Kunst zugutekommen“, so die Meisterin Jue Rong, Leiterin des Fo Guang Shan Tempel in Wien.

Die Buddhistische Nonne übergab eine englische Ausgabe dem Augustiner-Chorherren Anton Höslinger Can.Reg. für die Stiftsbibliothek (Bild r.). Das Team der Stiftsbibliothek unterstützt insbesondere Studierende bei ihrer Arbeit an den Quellen für Forschungs- bzw. Abschlussarbeiten. Dank Kooperationen mit Universitäten in Wien, Graz, Salzburg und Brunn kann besonders die Förderung von geisteswissenschaftlichem Nachwuchs forciert wer-

den. Daher ist das Team der Stiftsbibliothek bemüht, eine breiten, interdisziplinären Zugang zu seinen Beständen zu ermöglichen und die fächerübergreifenden Kommunikation zu stärken. Aktuell sind drei BibliothekarInnen beschäftigt, hinzu kommen zahlreiche ForscherInnen und ProjektmitarbeiterInnen aus verschiedenen Fachbereichen, die daran arbeiten, die Bestände zu erschließen und ihr Wissen über die Schätze der Bibliothek zu teilen.

Stiftsbibliothek

Die Bibliothek des Augustiner Chorherrenstifts ist mit rund 300.000 Bänden die größte Privatbibliothek Österreichs. Das Herz der Sammlung bildet der mittelalterliche Bestand mit 1.250 Handschriften und 860 Inkunabeln (Drucke bis 1500), der auf die Gründungszeit im 12. Jahrhundert zurückgeht und für die internationale Forschungsgemeinschaft besonders interessant ist. Weiters beherbergt die Stiftsbibliothek ein Archiv von knapp 8.000 Musikalien, die Großteils aus dem 18. und 19. Jahrhundert stammen, und die derzeit ebenfalls im Zuge von Forschungsprojekten erschlossen werden.

A Treasure for Klosterneuburg's Monastery Library

The Augustinian Canons' Monastery library in Klosterneuburg is the first library in Austria to receive the 20 volume work "Encyclopaedia of Buddhist Arts" for research purposes.



With its 20 volumes, this encyclopedia is the world's first major compendium of modern Buddhist art and covers Buddhist architecture, grottos and caves, sculptures, paintings, applied arts, calligraphy and seals, and biographies. It contains close to 3.8 million Chinese characters and more than 15,000 images. "The complete collection is essentially a compendium that bridges a gap in Taiwanese publications on Buddhist art, and this gift to the library will certainly benefit researchers and students in the field of Buddhist art," says Master Jue Rong, director of the Fo Guang Shan Temple in Vienna.

The Buddhist nun presented the Augustinian canon Anton Höslinger Can. Reg. with an English edition for the Monastery library. The Monastery library team particularly supports students in their work on basic research for scientific papers and final theses. Cooperations with universities in Vienna, Graz, Salzburg and Brno, help promote young scholars in the humanities in the medium and long term. That is why the Monastery library

team strives to facilitate broad interdisciplinary access to its collections and to strengthen cross-disciplinary communication. The library currently employs three librarians, numerous researchers, and project staff from various departments who strive to make the collections accessible and to share their knowledge of the library's treasures.

Monastery Library

Containing around 300,000 volumes, the Augustinian Canons' Monastery library is the most extensive private library in Austria. The heart of the collection is the medieval section with 1,250 manuscripts and 860 incunabula (prints up to the year 1500), which dates back to the founding period in the 12th century and is of particular interest to the international research community. The Monastery library also contains an archive of almost 8,000 musical items, most of which date from the 18th and 19th centuries, which are also currently being catalogued as part of research projects.